



**concerto
BUDAPEST**
zene szervenálllyel

MUZSIKÁS EGYÜTTES ©Pörnecezi Bálint

MUZSIKUSOK MUZSIKÁSOK

A **Concerto Budapest** és a **Muzsikás** együttes közös koncertje

Az évek óta összeszokott páros, a Concerto Budapest és a Muzsikás közös produkcióinak vezérgondolata: feltárni és bemutatni a nagyzenekari hangzás képviselte műzene és a tradicionális népzene kapcsolódásait, gyökereit, a kettő közti párbeszéd lehetőségeit. A Kárpát-medencei (dunántúli-, erdélyi-, szatmári stb.) dallamkincs autentikus őseréje közismerten számtalan klasszikus komponistát megbabonázott, megihletett már, és a fúzió mindig izgalmas, a közönség számára is népszerű eredményt hozott.

2016.12.05. HÉTFŐ 19:30
CORINTHIA HOTEL
BÁLTEREM

A kitűnő, nemzetközi hírű zenészek ez alkalommal több párhuzamot mutatnak be a közönségnek, úgy mint Haydn és a kalotaszegi dallamok, Bach és moldáviai egyházi énekek vagy Bartók és gyűjtéseinek összefüggéseit. Kiderül majd az is hogyan hagyott nyomot Mozart muzsikája az erdélyi népzeneben és hogyan énekelhették a gregoriánt az olaszok abban a korban, amikor még nem készülhetett felvétel.

Az est tolmácsolói a Kossuth-, Liszt és WOMEX-díjas Muzsikás Együttes Tórh Ildikó és Farkas Zoltán táncosokkal kiegészülve, a Prima Primissima díjas Petrás Mária, és Magyarország egyik vezető nagyzenekara, a Concerto Budapest. Vezényel az Augsburgi Színház főzeneigazgatója, Héja Domonkos.

MŰSOR:

WEINER: I. divertimento, 2. tétel - "Rókatánc", op.20

Dunántúli dallamok és táncok

Moldvai ballada

LISZT: Rákóczi induló

Kalotaszegi táncok

HAYDN: 60. C-dúr szimfónia, Hob.I:60

szünet

LIGETI: Concerto Romanesc, 1., 2. tétel

BARTÓK duók és gyűjtések (Torontáli és 44. duó, 28. duó, 32. duó és Máramarosi táncok)

Moldvai egyházi ének

BACH: D-dúr szvit, 2. tétel - "Air", BWV 1068

Mezőségi improvizáció

MOZART: 4. C-dúr "Jupiter" szimfónia, I. tétel, K. 551

MOZART: D-dúr divertimento, 1. tétel, K. 251

MOZART: 4. C-dúr "Jupiter" szimfónia, IV. tétel, K. 551

Petrás Mária - ének; **Tóth Ildikó, Farkas Zoltán** - tánc;

Muzsikás Együttes, Concerto Budapest

Vezényel: **Héja Domonkos**

MUZSIKUSOK, MUZSIKÁS

www.concertobudapest.hu



**concerto
BUDAPEST**

ROOTS AND ROUTES

An evening with **Concerto Budapest
Symphony Orchestra** and **Muzsikás
Hungarian Folkmusic Ensemble**

The teaming up of Concerto Budapest and Muzsikás Ensemble has been a feature for many years, while the main idea of their joint productions remains unchanged: to explore and present the opportunities and practical results of dialogue between orchestral composed music and traditional folk music. The deep-rooted, authentic power of Carpathian Basin (Transdanubian, Transylvanian, Szatmár etc.) melodies is well-known to have entranced and inspired numerous classical composers; this fusion always resulted in something exciting and, for audiences, highly likeable.

5.12.2016 MONDAY 7.30 PM
CORINTHIA HOTEL
BALLROOM

This time the superb musicians of international renown bring the audience some parallels like Haydn and melodies from Kalotaszeg, Bach and Moldavian ecclesiastical songs or Bartók and his collections. They can explore how Mozart and his music left a mark in Transylvanian music and how Gregorian melodies were sung originally in 16-17th century by Italians.

The performers are the Kossuth-, Liszt and WOMEX-prized Muzsikás Folk Ensemble with folk dancers, Ildikó Tóth and Zoltán Farkas, the Prima Primissima-awarded singer, Mária Petrás and one of Hungary's leading orchestras with more than 100 years of history, Concerto Budapest Symphony Orchestra. The concert is conducted by Domonkos Héja, General Music Director of Theatre Augsburg.

PROGRAMME:

WEINER: I. divertimento, 2nd movement – „Fox dance”

Pannon songs and dances

Moldavian ballade

LISZT: Rákóczi march

Dances from Kalotaszeg

HAYDN: Symphony No. 60 in C major, Hob.I:60

interval

LIGETI: Concerto Romanesc, 1st and 2nd movements

BARTÓK duos and collections

Moldavian ecclesiastical songs

BACH: Orchestral Suite No. 3 in D Major, BWV 1068 - “Air”

Improvisation from Mezőség

MOZART: Symphony No.41 („Jupiter”) in C major, K.551, 1st movement

MOZART: Divertimento in D-major, K.251

MOZART: Symphony No.41 („Jupiter”) in C major, K.551, 4th movement

Mária Petrás - singer; **Ildikó Tóth, Zoltán Farkas** - dancers;

Muzsikás Hungarian Folkmusic Ensemble,

Concerto Budapest Symphony Orchestra

Conductor: **Domonkos Héja**

