**ข่าวประชาสัมพันธ์**

***วงซิมโฟนีสัญชาติฮังกาเรียนวง Concerto Budapest Symphony Orchestra จะเดินทางมาสร้างความมีชีวิตชีวาให้กับประเทศไทยและประเทศจีนตลอดการจัดทัวร์คอนเสิร์ตหกครั้งในเดือนตุลาคมเพื่อเฉลิมฉลองจิตวิญญาณของชาวเอเชีย* *โดยวงออร์เคสตรานี้*นำโดยนักไวโอลินและวาทยกรที่มีชื่อเสียงระดับโลก András Keller ถือเป็นหนึ่งในการแสดงที่สำคัญของงานเทศกาลนาฏศิลป์และดนตรีนานาชาติกรุงเทพครั้งที่ 21**

**András Keller** นักไวโอลินและวาทยกรผู้มีชื่อเสียงระดับโลก และเป็นผู้ก่อตั้งวงKeller String Quartet ในตำนาน และขณะนี้วงดนตรี **Concerto Budapest Symphony Orchestra**  ของเขาได้มาถึงเอเชียพร้อมกับดนตรีของยุโรปที่สืบทอดมายาวนานกว่า 200 ปี ตั้งแต่ Ferenc Liszt's grandiose Symphonic poem Les Preludes via Tchaikovsky's Symphonic fantasy Francesca da Rimini ไปจนถึงผลงานที่น่าจดจำของ DVORAK: Symphony No. 9, "New World" Symphony หลังจากจัดทัวร์คอนเสิร์ตในงาน*เทศกาลนาฏศิลป์และดนตรีนานาชาติกรุงเทพ*(วันที่ 13 ตุลาคม) แล้ว คณะนักดนตรีจะเดินทางต่อไปยัง *Fujian Grand Theatre* (วันที่ 15 ตุลาคม) จากนั้นจะไปที่ *Shanghai International Arts Festival'*s *Yangpu Forest park and Urban Lawn Music Plaza* (วันที่ 18 และ 20 ตุลาคม) และปิดท้ายการแสดงคอนเสิร์ตพิเศษที่ *Ningbo* (วันที่ 21 ตุลาคม) และ *Zhongshan* ในวันที่ 23 ตุลาคม ซึ่งในสองคอนเสิร์ตพิเศษนี้มีนักร้องโอเปราชาวโรมาเนียที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในยุคนี้ **Angela Gheorghiu** มาร่วมงานด้วยถือเป็นประสบการณ์อันน่าประทับใจสำหรับผู้ชมที่ Shanghai 's Yangpu Forest Park และใน Ningbo  โดยจะแสดงในบทเพลงของ Puccini, Bizet, Rossini, Glinka, Massenet และ Mozart

ไม่ต้องสงสัยเลยว่า Concerto for Orchestra ของ *Béla Bartók* จะเป็นศูนย์กลางของการทัวร์คอนเสิร์ตในครั้งนี้ วงซิมโฟนี Bartók เป็นวงซิมโฟนีล่าสุดที่มีความเป็นฮังกาเรียนและมีความเป็นสากลอย่างแท้จริง ซึ่งคุณจะได้รับประสบการณ์อันล้ำค่าจาก Concerto Budapest อย่างแน่นอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการตีความที่มีชื่อเสียงของดนตรีคลาสสิคแห่งศตวรรษของ Bartók, Kurtág, Ligeti, และ XX

ตามที่ศาสตราจารย์ในทางดนตรี Keller ได้กล่าวไว้ว่า: “ความมหัศจรรย์ของ Bartók นั้นคือ เขาได้ค้นพบพลังงานของโลกที่ช่วยให้เขาสามารถถ่ายทอดอดีตกาลและพื้นฐานของความเป็นมนุษย์ผ่านทางดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งมีเพียงไม่กี่คนเท่านั้นที่สามารถทำได้เช่นนี้ ความจริงที่ว่า Bartók นำดนตรีพื้นบ้านเข้าใช้เป็นดนตรีที่แต่งขึ้นจากประวัติศาสตร์ตะวันตกนั้นเป็นปรากฏการณ์ที่มีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร ผู้ชมชาวจีนและชาวไทยของเราจะได้เพลิดเพลินไปกับเสียงดนตรีและทัศนคติที่เป็นแบบยุโรปที่สร้างสุนทรียศาสตร์และจริยศาสตร์ ผมยังคาดหวังว่าผู้ชมคอนเสิร์ตจำนวนมากจะต้องประหลาดใจที่เห็นคนรุ่นใหม่จำนวนมากในวงออเคสตราระดับมืออาชีพเล่นได้อย่างเชี่ยวชาญ เรายังต้องสร้างสะพานเชื่อมระหว่างความเป็นมนุษย์ นักดนตรี และเสียงต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ผมเชื่อว่าการฟังดนตรีจะช่วยให้เราเรียนรู้ว่าการผสมผสานเป็นหนึ่งเดียวนั้นเป็นสิ่งสำคัญ เราไม่ต้องการมอบความสุขแต่ทำให้ง่วงนอน และผมมั่นใจว่าชาวเอเชียจะได้ยินและซาบซึ้งในองค์ประกอบของการสำรวจและการสร้างสรรค์ดนตรีในเวลาเดียวกัน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักของเรา หลังจากร่วมทัวร์คอนเสิร์ตในเอเชียที่ประสบความสำเร็จอย่างมากกับ Gidon Kremer และ Kremerata Baltica ในปี 2017 ตอนนี้เรารู้สึกตื่นเต้นอย่างยิ่งที่ได้เป็นวงซิมโฟนีออร์เคสตราสัญชาติฮังการีวงแรกที่จะแสดงในงานเทศกาลนานาชาติของกรุงเทพฯ ที่จัดมาตั้งแต่ปี 2005 และรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้ร่วมเป็นหนึ่งในการแสดงสำคัญของเทศกาลศิลปะนานาชาติ China Shanghai International Arts Festival ครั้งที่ 21 ร่วมกับ Angela Gheorghiu และการที่เรามาที่นี่ยังเป็นการประกาศถึงบทบาทที่เติบโตและยิ่งใหญ่ของประเทศจีนในการต่อยอดดนตรีคลาสสิคในปัจจุบันด้วย”

รับชมภาพยนตร์ภาพการทัวร์ในเอเชีย 2019 ได้ที่:

<https://www.youtube.com/watch?v=vRHMV7FpFbM&feature=youtu.be>

**ดูข้อมูลเพิ่มเติม:** <https://www.concertobudapest.hu/asia-tour-2019>

สัมภาษณ์พิเศษกับ Angela Gheorghiu และ András Keller ในสถานที่จัดคอนเสิร์ต โปรดติดต่อที่:  Imre Szabo-Stein, +36309226567 หรือที่ clockwise@clockwisepro.com

[**https://www.linkedin.com/in/imre-szab%C3%B3-stein-804486b3/**](https://www.linkedin.com/in/imre-szab%C3%B3-stein-804486b3/)

**ประวัติเพิ่มเติม**

นักผจญภัยด้านดนตรีคลาสสิก

รับชมภาพยนตร์ภาพคอนเสิร์ตของ **Budapest Symphony Orchestra**ได้ที่:

<https://www.concertobudapest.hu/v/concerto-budapest-symphony-orchestra---image-film/>

**András Keller** เป็นผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และหัวหน้าวาทยกรของวงออเคสตราตั้งแต่ปี 2007 <http://www.concertobudapest.hu/andras-keller--/andras-keller>, เป็นนักไวโอลินชาวฮังการีผู้มีชื่อเสียงระดับโลก และผู้ก่อตั้งวง Keller Quartet <http://www.concertobudapest.hu/andras-keller--/quartet-keller>. ทั้งยังเป็นศาสตราจารย์ด้านไวโอลินที่ London’s Guildhall School of Music ภายใต้การนำวงออเคสตราของเขาตั้งแต่ปี 2007 ซึ่งชื่อเสียงโดยเฉพาะอย่างยิ่งกับการตีความบทเพลงของ Bartók, Kurtág และ Ligeti ที่ได้รับความนิยมจากการแสดงดนตรีคลาสสิคที่ได้แผ่กว้างออกไปอย่างท่วมท้น ศิลปินเดี่ยวที่ได้รับความนิยมอย่างสูงเข้ามาร่วมเป็นแขกรับเชิญของวงออเคสตราบ่อยครั้ง ได้แก่ Gidon Kremer, Krzysztof Penderecki, Boris Berezovsky, Heinz Holliger, Angela Hewitt, Isabelle Faust, Steven Isserlis และ Evgeni Koroliov และนักดนตรีที่ยิ่งใหญ่อื่น ๆ อีกมากมาย ประธานกิตติมศักดิ์ของวงออร์เคสตราคือ **György Kurtág**

Concerto Budapest เป็นหนึ่งในคณะดนตรีที่เก่าแก่ที่สุดที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า 100 ปี <http://www.concertobudapest.hu/orchestra/about-us> และเป็นหนึ่งในวงออเคสตราฮังกาเรียนที่สร้างผลงานมากที่สุดโดย มีการแสดงคอนเสิร์ตมากกว่า 80 ครั้งต่อปีในการจัดคอนเสิร์ตต่าง ๆ 55 ครั้งและกำลังเพิ่มการแสดงใหม่เพิ่มขึ้น 25 ครั้งต่อปี

**András Keller มีความสุขกับการทำงานต่าง ๆ ทั้งในฐานะศิลปินเดี่ยว คอนเสิร์ตมาสเตอร์และนักดนตรีแชมเบอร์ในระดับสูงสุดของสากล เขาได้รับรางวัลระดับนานาชาติมากกว่า 70 รางวัล และวง** Bartok Complete String Quartets **ของเขากับ** Keller Quartet **อยู่ใน 50 อันดับแรกของการบันทึกเสียงตลอดกาล เขาเป็นผู้ได้รับรางวัล** Premio Franco Abbiati, Liszt Prize **และ** Bartók-Pásztory Prize **เขาได้รับรางวัล** Artist of Merit **ของฮังการีและยังได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล** Royal Philharmonic Society Award **ของสหราชอาณาจักรอีกด้วย การบันทึกเสียงของเขาได้รับรางวัล** Caecilia Prix (BE), Deutsche Schallplattenpreis, Edison Award (NL), Grand Prix de l’Académie Charles Cros (FR), MIDEM Classical Award (FR), Gramophon Award (UK) และ Record Academy Award (JP)

**Angela Gheorghiu**, <https://en.wikipedia.org/wiki/Angela_Gheorghiu>

นับตั้งแต่เปิดทำการแสดงในระดับมืออาชีพครั้งแรกในปี 1990 เธอได้แสดงนำในการแสดงโอเปรามากมายทั้งที่ New York's [Metropolitan Opera](https://en.wikipedia.org/wiki/Metropolitan_Opera), London's [Royal Opera House](https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Opera_House), the [Vienna State Opera](https://en.wikipedia.org/wiki/Vienna_State_Opera), Milan's [La Scala](https://en.wikipedia.org/wiki/La_Scala) และโรงละครโอเปราอื่น ๆ อีกมากมายในยุโรปและสหรัฐอเมริกา ในตอนช่วงเริ่มต้นเธอมีผลงานมากมายกับ [EMI Classics](https://en.wikipedia.org/wiki/EMI_Classics) และ [Decca](https://en.wikipedia.org/wiki/Decca_Records) และเป็นที่รู้จักโดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับการแสดงของเธอในโอเปราของ Puccini