

CONCERTO NAPTÁR

2 0 2 5 - 2 0 2 6

Magyar Kincsek
BARTÓK
ÜNNEP

Az évad művésze
Balázs János

MOZART-NAP

KURTÁG
workshop

A HEGEDŰ ÜNNEPE

A HALLGATÁS NAPJA

**concerto
BUDAPEST**

BÉRLETEK

A portrait of a middle-aged man with grey hair, wearing a blue button-down shirt, holding a violin. He is standing in a room with a framed portrait of a man on the wall behind him and a potted plant to the right. The text 'Kedves Közönségünk!' is overlaid in large white letters, and 'keller András' is written below it in smaller white letters.

Kedves Közönségünk!

keller András

Ismét izgalmas évünk lesz, nemcsak izgalmas, hanem különleges, hisz gyönyörű feladataink lesznek a 2025/26-os évadban:

A Magyar Kincsek Ünnepe ebben az évben **Bartók Ünnepe** lesz, a szerző halálának 80. évfordulóján. A fesztivál szeptember 26-án a BMC-ben kamaraesttel kezdődik, ezután négy hangversenyen előadjuk Bartók összes versenyművét a Zeneakadémián, két különleges vokális mű, a ritkán hallható *Falun* és a megfjejtethetlen, örökké titokzatos *A kékszakállú herceg vára* mellett. Nem tudom, elhangzottak-e valaha a versenyművek egymás után, de most el fognak – és ez lesz az egyik legnagyobb kalandja a Concertónak! Büszke vagyok arra, hogy ezeket a különleges remekműveket fantasztikus Bartók-előadókkal mutathatjuk meg Önöknek.

Bartók mellett lesz még három Nagy B! **Beethoven**, aki a mi műhelyünkben örökké fókuszban van, **Brahms**, akinek idén először adjuk elő az összes szimfóniáját, és **Johann Sebastian Bach**, akinek hat alkalommal hallhatjuk felülmulthatatlan művészetét nagy 20. századi zeneszerzők szimfonikus átdolgozásaiban. Nagypénteken pedig előadjuk a *Máté-passiót*.

A Concerto Budapest új évadának művésze **Balázs János** lesz, akivel négy hangversenyen **Bartók**, **Rachmaninov**, **Gershwin**, **Schubert** és **Liszt** remekműveit hallhatjuk.

November végén **Liszt**, **Beethoven**, **Sosztakovics** és **Csajkovszkij** műveivel újra visszatérünk az Egyesült Királyságba és Írországba, 2026 január elején a várva várt **Hegedű Ünneppel** indítjuk az új évet, és természetesen az első igazi tavaszi vasárnapon újra eljön a **Mozart-nap**.

Végre ismét lesz **Hallgatás Napja**, nagyon fontos bemutatókkal! És bejárjuk az országot jövőre is, nyolc nagyvárosban lépünk fel a **Filharmónia Magyarország** szervezésében, a **Mozart Planet** programsorozattal további 50 településen zenélünk országsherte.

Ennyi nagy esemény után a végére hagytam a számomra talán legfontosabbat: mesterem, **Kurtág György** 100. születésnapja előtt, február 6-án és 7-én visszatér a Zeneakadémiára, ahol kétnapos workshop keretében tanítani fog minket, és esténként kamarakonzerteket adunk műveiből.

A **KURTÁG 100 Fesztivál** keretében 2026. február 20-án a Müpában nagyszabású koncerten tisztelgünk művészetének, bemutatjuk új operáját és új zongoraversenyét is.

Hiszek abban, hogy azért érdemes zenélni – és különösen együtt zenélni –, hogy arra az időre, amelyet Önökkel tölthetünk, egy picivel jobb lehessen a világ.

Szeretném megköszönni kitartó és lelkes támogatásukat, és nagy szeretettel várjuk Önöket minden koncertünkön.



Magyar Kincsek **BARTÓK ÜNNEP**

Bartók összes versenyműve

A hazaszeretetet fiatalkoromban Bartóktól kaptam, az ő zenéje mutatta meg nekem, milyen a hazám, rajta keresztül éreztem rá a népzeneire, vagyis a népünk zenéjére, mert Bartók írta a mi népünk zenéjét, ő tudta talán legjobban kifejezni, milyenek vagyunk. Rajta keresztül éreztem meg a gyökereimet, népünk küldetését.

„Időszerű felvetni a kérdést, hogyan sáfárkodik [Bartók] hagyatékával szűkebb hazája, Magyarország. Felhasználja-e saját kultúrája emelésére, táplálására, merít-e belőle annyit, amennyit meríthetne?” – kérdezte Kodály Bartók halálának tizedik évfordulóján, majd így folytatta: „Erre a kérdésre ma is nemmel kell felelnünk. Mi ennek az oka? Egyrészt egyénisége, másrészt a hazai zenei műveltség állapota. [...] Bartók diadalmas, végleges hazatérésének feltétele a zeneileg művelt ország. Ennek munkálására kell összefogni minden tényezőnek. Ha majd egyszer azokhoz is eljut művészete, akiktől ered: a néphez, s az megérti: akkor lesz magyar zenekultúra, akkor lesz igazán boldog a nép.”

Bartók a legegyetemesebb és egyben a legújítóbb alkotója a magyarságnak. Művészete a klasszikus beethoveni hagyományra épült, újjáteremtette a magyar nemzeti zenét, és új európai nyelvet hozott létre. Ez az új művészet elsősorban a Kárpát-medence népdalkincséből sarjadt ki, az itt élő népek zenéjének sajátos fordulatait ötvözi a nyugati zenei hagyománnyal, szintézist teremtve különböző zenei világok között.

Meggyőződése, hogy Bartók szellemisége és művészetének üzenete Európa szellemi megújításának egyik példája és motorja lehet egyben.

Jelentőségét majd akkor fogjuk megérteni, ha mindannyian meghalljuk zenekari *Concertójának* kezdetén a mélyvonalos dallamában Magyarország sorsának tragikumát. Ha meghalljuk, meg is értjük, ki ő nekünk.

Keller András

NYITÓKONCERT

2025. szeptember 26., péntek

BMC Koncertterem

KAMARAKONCERT

BARTÓK // Keller Quartet / Klenyán / Berecz

BARTÓK: Kontrasztok, BB 116

BARTÓK: 2. hegedű-zongora szonáta, BB 85

BARTÓK: 5. vonósnégyes, BB 110

Keller Quartet, Keller András hegedű, **Klenyán Csaba** klarinét, **Berecz Mihály** zongora



KELEMEN BARNABÁS

2025. szeptember 27., szombat 11.00
Zeneakadémia Nagyterem

BARTÓK //

Ránki / Szűcs / Kelemen / Keller

BARTÓK: 1. zongoraverseny, Sz. 83, BB 91

BARTÓK: Brácsaverseny, Sz. 120, BB 128 (1945)

BARTÓK: 2. hegedűverseny, Sz. 112, BB 117

Ránki Fülöp zongora, **Szűcs Máté** brácsa,

Kelemen Barnabás hegedű

Vezényel: **Keller András**



VÖRÖS SZILVIA

2025. szeptember 27., szombat 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

BARTÓK //

Balázs / Vörös / Sebestyén / Keller

BARTÓK: Falun – Három jelenet női énekhangokra
és kamarazenekarra, BB 87b

BARTÓK: 2. [G-dúr] zongoraverseny, Sz. 95

BARTÓK: A kékszakállú herceg vára, op. 11 (1911), Sz. 48, BB 62

Balázs János zongora,

Vörös Szilvia mezzoszoprán

Sebestyén Miklós basszus

Angelika Leánykar, karigazgató: **Gráf Zsuzsanna**

Vezényel: **Keller András**

2025. szeptember 28., vasárnap 11.00
Zeneakadémia Nagyterem

BARTÓK //

Berecz / Ránki / Baráti / Kelemen

BARTÓK: Hegedűverseny, Sz. 36, BB 48a

BARTÓK: 2. rapszódia hegedűre és zenekarra, Sz. 90

BARTÓK: Versenymű két zongorára és zenekarra, Sz. 115, BB 121

Berecz Mihály, **Ránki Fülöp** zongora

Vezényel: **Baráti Kristóf**, **Kelemen Barnabás**



BERECZ MIHÁLY

2025. szeptember 28., vasárnap 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

BARTÓK //

Perényi / Berecz / Keller

BARTÓK: Brácsaverseny, Sz. 120, BB 128 (Perényi–Rakos-átirat)

BARTÓK: 3. zongoraverseny, Sz. 119, BB 127

BARTÓK: Concerto, Sz. 116, BB 123

Perényi Miklós cselló

Berecz Mihály zongora

Vezényel: **Keller András**



PERÉNYI MIKLÓS

Balázs János

Az évad művésze

A Concerto Budapest Keller András vezetésével nemzetünk zenei örökségének kiemelkedő együttese, amelyben a legmagasabb szakmai színvonal mellett szívből jövő szeretet, adni akarás és öröm sugárzik minden egyes hangból. Szenvedély, líra, tűz, magasságok és éteri hangzásvilág öleli körbe a zenekar látásmódját és Keller András vezetői ars poeticáját. Az elmúlt években felejthetetlen élményeket éltem meg a zenekarral, amely minden aspektusban maradandó művészeti esszenciákat hozott létre. Ezért is öröm és megtiszteltetés, hogy én lehetek a 2025-2026-os évad művésze. Az igaz, szívből jövő zene olyan emberségről tesz tanúbizonyságot, amely a mai, egyre inkább lelkiileg elsivárosodott világban valódi menedéke lehet a közönségnek. Felelőssége tehát minden művésznek, hogy embertársainknak a zseniális szerzők által betekintést nyújtsunk a zenén keresztül a magasabb szférákba, ahová megérkezhetünk, ahol megtisztulhatunk, és amelyek segítenek nekünk kicsit jobb emberré válni. Az évad művészeként mindent meg fogok tenni csodálatos művésztársaimmal, hogy az összes koncertlátogató élménnyel, szeretettel, energiával és lelki feltöltődéssel térjen haza a koncertek után.





MARIO BRUNELLO

2025. október 9., csütörtök 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

**BACH / WEINBERG /
BRAHMS //**
Brunello / Keller

J. S. BACH: c-moll fantázia és fuga, BWV 537
(Edward Elgar feldolgozásában)

M. WEINBERG: d-moll csellóverseny, op. 43

BRAHMS: 1. [c-moll] szimfónia op. 68

Mario Brunello cselló
Vezényel: **Keller András**



ANTJE WEITHAAS

2025. október 10., péntek 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

**BACH / SOSZTAKOVICS /
BRAHMS //**
Weithaas / Keller

J. S. BACH: c-moll fantázia és fuga, BWV 537
(Edward Elgar feldolgozásában)

SOSZTAKOVICS: 2. [cisz-moll] hegedűverseny, op. 129

BRAHMS: 1. [c-moll] szimfónia, op. 68

Antje Weithaas hegedű
Vezényel: **Keller András**

2025. október 24., péntek 19.30
Müpa

Ünnepi hangverseny az 1956-os
forradalom és szabadságharc tiszteletére
LISZT / DOHNÁNYI / BEETHOVEN //
Várjon / Keller

LISZT: Hungaria szimfonikus költemény, S. 103

DOHNÁNYI: Változatok egy gyermekdalra, op. 25

BEETHOVEN: 3. [Esz-dúr, „Eroica”] szimfónia, op. 55

Várjon Dénes zongora
Vezényel: **Keller András**



VÁRJON DÉNES

2025. november 7., péntek 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

BACH / BEETHOVEN / BRAHMS //
Berecz / Baráti

J. S. BACH: c-moll passacaglia és fuga, BWV 582
(Ottorino Respighi feldolgozásában)

BEETHOVEN: 2. [B-dúr] zongoraverseny, op. 19

BRAHMS: 3. szimfónia, op. 90

Berecz Mihály zongora
Vezényel: **Baráti Kristóf**



BARÁTI KRISTÓF



A HALLGATÁS NAPJA

2025. november 16., vasárnap
BMC

A Concerto Budapest egész napos
kortárs zenei fesztiválja

Művészeti vezető: Keller András

Fesztiválhangulat, nem mindennapi találkozások, katartikus zenei élmények várják az érdeklődőket a Hallgatás Napján a Budapest Music Centerben. A 2015-ben elindított kortárs zenei fesztiválon a közönség a magyar zenei szcéna élvonalbeli előadóival, a legkiválóbb szólistákkal és kamarazenészekkel találkozhat a Concerto Budapest művészei, valamint az együttes egésze alatt született és keretei között működő formáció, a Ligeti Ensemble mellett. A fesztiválról Keller András korábban így nyilatkozott: „A hallgatás jelenthet meghallgatást, elcsöndesülést, elmélyedést, rácsodálkozást, felfedezést.”



2025. november 22., szombat 19.30
Müpa

LISZT / BEETHOVEN / CSAJKOVSZKIJ //
LEWIS / KELLER

LISZT: Les Préludes

BEETHOVEN: 3. [c-moll] zongoraverseny, op. 37

CSAJKOVSZKIJ: Francesca da Rimini, op. 32

BEETHOVEN: 5. [c-moll, „Sors”) szimfónia, op. 67

Paul Lewis zongora

Vezényel: Keller András



PAUL LEWIS

A Mozart Planet küldetése, hogy a Concerto Budapest az ország minél több településére eljuttassa a harmóniát és felüdülést nyújtó dallamokat. Olyan helyekre is, ahol ritkán hallgatnak klasszikus zenét.

A Mozart Planet-koncertekre ingyenes a belépés, ugyanakkor ezek az események alkalmat adnak a helyi közösség építésére is. Zaklatott világunkban egyre nagyobb szükség van a jószág és a biztonság érzésére, és Mozart zenéje végtelen táplálékot ad a szeretetnek, hisz Mozart az összes létező emberi érzelmet és karaktert a legegyszerűbben és a legcsodálatosabban tudta kifejezni a hangjaival. Muzsikája mindenkit megérint, életörömet sugároz, és boldoggá tesz. A „Mozart-bolygón” ebből a tiszta zenéből fakad az élet, és ha ezt akár csak egy órára átéli a koncertek közönsége, már kicsit jobb helyé válhat számukra a világ.



MozART
PLANET
CONCERTO BUDAPEST



Karácsonyi koncert

2025. december 20., szombat 15.00 és 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

CSAJKOVSZKIJ / RACHMANINOV //
BALÁZS / KELLER

CSAJKOVSZKIJ: 1812 nyitány, op. 49
RACHMANINOV: 3. zongoraverseny, op. 30

CSAJKOVSZKIJ: Olasz capriccio, op. 45
CSAJKOVSZKIJ: Részletek A diótörőből

Balázs János zongora
Vezényel: Keller András

2026. január 10–11.
szombat–vasárnap
Zeneakadémia

A Hegedű Ünnepe

A Concerto Budapest 2026 januárjában, hagyományteremtő céllal, első alkalommal rendezi meg kétnapos hegedűfesztiválját, magyar hegedűművészek közreműködésével. A Hegedű Ünnepe mindamellett, hogy felhívja a figyelmet a hangszerben rejlő lehetőségek kimeríthetetlen tárházára, találkozási lehetőséget teremt hazánk legnagyobb hegedűművészei számára, akik között több mester és tanítványa is található. A fesztiválon triók, vonósnégyesek, különböző kamarazenei felállások, kamarazenei művek és nagyzenekari hegedűversenyek is hallhatók lesznek, hisz a Concerto Budapest célja e csodálatos hangszer minél sokszínűbb ünneplése két teljes napon keresztül.



AUGUSTIN HADELICH

2026. január 17., szombat 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

**SCHUBERT / MENDELSSOHN /
CSAJKOVSKIJ //**
HADELICH / KELLER

SCHUBERT: 3. szimfónia

MENDELSSOHN: e-moll hegedűverseny, op. 64

CSAJKOVSKIJ: 4. szimfónia

Augustin Hadelich hegedű

Vezényel: Keller András



JULIEN HENRIC

2026. január 25., vasárnap 19.30
Müpa

FRANCIA ROMANTIKUS ÁRIAEST //
HENRIC / VASHEGYI

BERLIOZ, BIZET, BONIS, CLAPISSON, DAVID, FEVRIER,
GODARD, GOUNOD, JONCIERES, MASSENET,
OFFENBACH, OLAGNIER művei

Julien Henric tenor

Vezényel: Vashegyi György

KURTÁG

workshop

2026. február 6-7., péntek–szombat
Zeneakadémia Nagyterem

Az egyik legnagyobb szerencsém, hogy gyerekkorom óta Kurtág György a tanárom – mind a mai napig. Neki nem nagyon lehet megfelelni, viszont engem pont ez serkent, hogy legalább próbáljam meg. Így Ő valamiképp mindig ott van, amikor próbálok.

Azt hiszem, a hagyományos értelemben vett kortárs zene felől Kurtág nem található meg, vagy legalábbis nehezen. Velem mégis inkább fordítva történt: az Ő zenéjén keresztül kerültem közelebb Beethovenhez, Mozarthoz, Schuberthez, de Bartókhoz is. Zenéjében benne van minden, ami régi, de nagyon sűrítve: olyan feszültségteremtő alkotó, aki szó szerint két hang ütközésével képes elmondani egy történetet.

Kafka-töredékek című műve egy páratlan szellemi és művészi univerzum. Ez egyik legnagyobb és legjelentősebb alkotása, amely végigkísérte a pályámat, és boldog vagyok, hogy mindenütt előadhattam a világon.

A negyventételes műből a kedvencem a Töredékek 2. része, a „*Das Wahre Weg*”: *Az igaz út ott vezet egy kötélén, mely nem a mélység, hanem szinte a föld fölé van kifeszítve. Mintha nem is arra volna ott, hogy járjanak rajta, inkább hogy belebotoljanak.* [Tandori Dezső fordítása]

A másik kegyetlenül fontos gondolat a Töredékek első részének 16. darabja: „*Keine Rückkehr*”: *Egy bizonyos ponttól nincs visszaút. Elérendő ez a pont.*



Moz art nap

2026. március 8., vasárnap
Zeneakadémia

Művészeti vezető: **Keller András**
Házigazda: **Batta András**

A Concerto Budapest 2018 óta évről évre egynapos koncertsorozatot szentel a klasszikus zene örök kedvencének, Wolfgang Amadeus Mozartnak, vagyis inkább a mi közös és olthatatlan

Mozart-rajongásunknak. Így történik ez 2026 márciusának második vasárnapján is. Kamaraművektől a versenyművekig számtalan műfaj reprezentálja az egymást követő koncerteken Mozart művészetét. Simon Izabella jóvoltából pedig – immár hagyományos jelleggel – idén is izgalmas programmal várjuk a gyermekeket.

„Világos, tiszta, szép emlékként marad meg bennem ez a nap egész életemen át. Mintegy távolról, halkan csengnek még fülembé Mozart muzsikájának varázshangjai.”

Így írt kétszáz éve Franz Schubert egy napjáról, amelyet a nagy és általa olyannyira csodált pálya elődjének zenéjével töltött. Jó eséllyel mi mindannyian valahogy így emlékezhetünk majd vissza erre a mozarti vásár- és ünnepnapra, melynek házigazdája 2026-ban is Batta András zenetörténész, a Magyar Zene Háza ügyvezető igazgatója lesz.

2026. március 20., péntek 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

BACH / BEETHOVEN / BRAHMS //
PLETNYOV / ENGEGÅRD

J. S. BACH: D-dúr prelúdium és fuga, BWV 532
(Ottorino Respighi feldolgozásában)

BEETHOVEN: Esz-dúr zongoraverseny

BRAHMS: 2. szimfónia, op. 73

Közreműködik: **Mihail Pletnyov** zongora

Vezényel: **Arvid**

2026. március 28., szombat 19.30
Müpa

BACH / BEETHOVEN / STRAVINSKY //
TETZLAFF / KELLER

J. S. BACH: Contrapunctus XIX

(A fuga művészetéből, Luciano Berio feldolgozásában)

BEETHOVEN: D-dúr hegedűverseny, op. 61

J. S. BACH: Két prelúdium és fuga

a Das Wohltemperierte Klavierből, (Stravinsky feldolgozásában)

STRAVINSKY: Tavaszí áldozat

Christian Tetzlaff hegedű

Vezényel: **Keller András**





KELLER ANDRÁS



TAKÁCS-NAGY GÁBOR

2026. április 3., Nagypéntek 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

BACH //
KELLER

J. S. BACH: Máté-passió

Vezényel: **Keller András**

2026. április 12., vasárnap 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

FAURÉ / RAVEL / SAINT-SAËNS //
BAVOUZET / TAKÁCS-NAGY

FAURÉ: Masques et bergamasques, op. 112

RAVEL: D-dúr zongoraverseny bal kézre

SAINT-SAËNS: 3. (c-moll, „Orgona”) szimfónia, op. 78

Jean-Efflam Bavouzet zongora

Vezényel: **Takács-Nagy Gábor**

2026. május 8., péntek 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

KAMARAKONCERT
STRAUSS / CZIFFRA /
SCHÖNBERG / SCHUBERT / LISZT //
BALÁZS / KELLER QUARTET

Strauss–Cziffra: A denevér – parafrázis

Strauss–Schönberg: Kaiser-Walzer, op. 437

Schubert–Liszt: Ave Maria

Schubert: Erkönnig

Schubert: Pisztrángötös

Balázs János zongora, Keller Quartet

A koncert a Concerto Budapest
és a Cziffra Fesztivál közös rendezésében valósul meg.

2026. május 14., csütörtök 19.30
MÜPA

BACH / MESSIAEN / LIGETI /
BEETHOVEN //
KODÁLY KÓRUS / KELLER

J. S. BACH: Ricercar a 6

(A Musikalischen Opferből, Webern feldolgozásában)

MESSIAEN: Les Offrandes oubliées

LIGETI: Lux Aeterna

BEETHOVEN: 9. szimfónia, op. 125

Kodály Kórus (karigazgató: Kocsis-Holper Zoltán)

Vezényel: **Keller András**



BALÁZS JÁNOS



KELLER ANDRÁS



ANNA VINNITSKAYA

2026. május 28., csütörtök 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

**BACH / RACHMANINOV /
BRAHMS //**

VINNITSKAYA / KELLER

J. S. BACH: 2 Choral prelúdium (Schönberg feldolgozásában)

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist, BWV 667

RACHMANINOV: 1. zongoraverseny, op. 1

BRAHMS: 4. (e-moll) szimfónia, op. 98

Anna Vinnitskaya zongora

Vezényel: Keller András

KEDVES BARÁTUNK!

Ha feliratkozik **HÍRLEVELÜNKRE**,
négy dolog fog történni:

1. Háromhetente kap tőlünk egy levelet e-mailben.
2. Tájékozott lesz zenekarunk koncertjeivel, vendégeivel, eseményeivel kapcsolatban.
3. Könnyebben tudja majd kiválasztani, hol és mikor szeretne találkozni velünk.
4. Tagja lesz a Concerto Budapest közösségének, amely mindig naprakész zenekarunkkal kapcsolatban.



FELIRATKOZÁS A HÍRLEVELÉRE:
concertobudapest.hu/kapcsolat



Örömmel látjuk követőink között akkor is, ha a **Facebookon**,
az **Instagramon** vagy **Youtube-csatornánkon** csatlakozik hozzánk.



concertobudapest.hu



[concertobudapest](https://www.facebook.com/concertobudapest)



[concerto_budapest](https://twitter.com/concerto_budapest)



[@ConcertoBudapestOrchestra](https://www.youtube.com/ConcertoBudapestOrchestra)

Concerto MESTERISKOLA

A Concerto Mesteriskola egy szabadegyetemi programsorozat leendő és gyakorló muzikusok, valamint a zene iránt behatóbban érdeklődő látogatók számára.

Keller András, a Concerto Budapest zeneigazgatója sokéves zenekari és oktatói tapasztalata alapján álmodta meg a Concerto Mesteriskolát, mely az egyetemi oktatás szükséges és hasznos gyakorlati kiegészítője. A Mesteriskola keretein belül a zenekar által vendégül látott nemzetközi hírű művészek tartanak kurzusokat kiemelkedő tehetségű magyar muzikusközpontok számára. A szabadegyetemi programsorozat nemcsak a szakmai közönség, hanem a kurzusok iránt érdeklődő zenebarátok számára is ingyenesen látogatható.

Manó

*Zenés ismeretterjesztő sorozat a Concerto Zeneházban
a 3–10 éves korosztály számára*

A **kétszer négy alkalmat** magában foglaló **Manó** sorozatunk tematikája: „zenék térben és időben”. A rendkívül népszerű, délelőtti és délutáni is látogatható bérletes sorozat házigazdája idén is **Iván Gábor** lesz, és a közreműködők között ismét megtaláljuk majd a csöppségek nagy kedvencét, **Méhes Csaba** pantomimművészt.

- 1. 2025. október 12.,** vasárnap 11.00, 15.00 //
FÖLD – *Dobban, dobog, dübörög*
A FÖLD ZENÉJE
- 2. 2025. december 13.,** szombat 11.00, 15.00 //
VÍZ – *Csöppen, csobog, hömpölyög*
A VÍZ ZENÉJE
- 3. 2026. március 1.,** vasárnap 11.00, 15.00 //
TÜZ – *Parázslík, szikrázik, lángol*
A TÜZ ZENÉJE
- 4. 2026. május 31.,** vasárnap 11.00, 15.00 //
LEVEGŐ – *Simogat, borzol, süvít*
A LEVEGŐ ZENÉJE

BÉRLETÁR (Ft): egységesen 8900

Hangfogó

*Koncertsorozat 8–12 éves
gyerekeknek Simon Izabellával a Concerto Zeneházban*

A Hangfogó koncertek az iskolás korosztályt szólítják meg, akik szívesen indulnak zenei felfedezőutakra. De természetesen az őket kísérő felnőttek vagy a kistestvérek is jól fognak szórakozni a zenei előadásokon.



- 1. 2025. november 2.,** vasárnap 11.00
**HALLOWEEN, EGY KÍSÉRTETIESEN
IZGALMAS ZENEI TALÁLKOZÁS**
Tündérek, koboldok, manók és egyéb varázslények a halloween jegyében.
- 2. 2026. január 4.,** vasárnap 11.00
ÚJÉVI KÖSZÖNTŐ
Betoppánva a új esztendőbe fogadalmakkal teli tarisznyával barangolunk a művészetek birodalmában, és bekukucskálunk a világ különböző országainak újévi szokásaiba.
- 3. 2026. május 10.,** vasárnap 11.00
POULENC: BABAR, A KISELEFÁNT TÖRTÉNETE
Egy kiselefánt megismeri az emberek világát (Jean de Brunhoff népszerű meséje alapján)
„Kíváncsi vagyok, hogy a zene által eljusson az üzenet, mely a létezés oly színes sokféleségét dicsőíti, és történjen meg a varázs, amely egész életére megnyitja a fiatal lelket a zenének.”

Simon Izabella

BÉRLETVÁSÁRLÁS május 20-tól.

JEGYVÁSÁRLÁS és az À la carte bérletek vásárlása június 23-tól.

BÉRLET- ÉS JEGYVÁSÁRLÁSI INFORMÁCIÓK

A jegyek és bérletek kezelési költség nélkül megvásárolhatók a **concertobudapest.hu** weboldalon.

Fizetési lehetőségek: bankkártya, OTP SZÉP-kártya, ajándékutalvány.

Személyes vásárlási lehetőség az ismert jegypénztárakban, előzetes egyeztetés alapján a **Concerto Zeneházban**.

Bérleteinket a jegyárakhoz képest akár 30%-kal kedvezőbb áron kínáljuk.

KEDVEZMÉNYEK

A Concerto Budapest Páva utcai székházában történő jegyvásárlás esetén az alábbi kedvezményeket biztosítjuk:

Diákigazolvánnyal 30%, valamint **IX. kerületi lakosok részére 10%**.

A kedvezmények nem vonhatók össze, más kedvezménnyel együtt nem érvényesek!

Felhívjuk figyelmüket, hogy a 2025/26-os évtől néhány előadásunk jegyeit dinamikus (keresletalapú) árképzéssel értékesítjük: a jegyek pillanatnyi ára a kereslet-kínálat függvényében változhat.

Ezzel kapcsolatban minden információt megtalálnak honlapunkon.



ELÉRHETŐSÉGEK

Concerto Budapest Zeneház, H-1094 Budapest, Páva u. 10–12. Tel.: **+36-1-215-5770** (H–P: 10 és 15 óra között)

Jegyértékesítési információ: **jegy@concertobudapest.hu**

JEGYÁRAK (Ft)

	Prémium	I.	II.	III.	IV.	V.
Zeneakadémia / Müpa	12 000	10 000	7700	6500	5500	4500
Zeneakadémia Magyar Kincsek BARTÓK ÜNNEP délelőtti koncertek	Egységesen 3500					
Zeneakadémia A Hegedű Ünnepe, Mozart-nap napközbeni koncertek	Egységesen 4500					
Zeneakadémia Máté-passió	13 000	11 000	8700	7500	6500	5500
BMC Magyar Kincsek BARTÓK ÜNNEP, A Hallgatás napja koncertek	2000-től					
Concerto Zeneház – Manó Zeneakadémia Mozart-nap gyerekkoncert	Egységesen 3000					
Concerto Zeneház – Hangfogó	Egységesen 2000					

Favoritok

5 nagyzenekari koncert a Müpában

- 2025. október 24.,** péntek 19.30
Ünnepi hangverseny
az 1956-os forradalom és szabadságharc tiszteletére
LISZT / DOHNÁNYI / BEETHOVEN // Várjon / Keller
- 2025. november 22.,** szombat 19.30
LISZT / BEETHOVEN / CSAJKOVSKIJ // Lewis / Keller
- 2026. január 25.,** vasárnap 19.30
FRANCIA ROMANTIKUS ÁRIAEST // Henric / Vashegyi
- 2026. március 28.,** szombat 19.30
BACH / BEETHOVEN / STRAVINSKY // Tetzlaff / Keller
- 2026. május 14.,** csütörtök 19.30
BACH / MESSIAEN / LIGETI / BEETHOVEN // Keller

BÉRLETÁRAK (Ft): 35 000 | 27 000 | 23 000 | 19 000

Géniuszok

6 nagyzenekari koncert a Zeneakadémia Nagytermében

- 1. 2025. szeptember 27., szombat 19.30**
BARTÓK // Balázs / Vörös / Sebestyén / Keller
- 2. 2025. október 9., csütörtök 19.30**
BACH / WEINBERG / BRAHMS // Brunello / Keller
- 3. 2025. november 7., péntek 19.30**
BACH / BEETHOVEN / BRAHMS // Berecz / Baráti
- 4. 2026. január 10., szombat 19.30**
A HEGEDŰ ÜNNEPE – esti koncert
- 5. 2026. április 3., Nagypéntek 19.30**
BACH // Keller
- 6. 2026. május 28., csütörtök 19.30**
BACH / RACHMANINOV / BRAHMS // Vinnitskaya / Keller

BÉRLETÁRAK (Ft): 42 500 | 33 000 | 28 000 | 24 000

Volumenek

4 nagyzenekari és egy kamarakonzert a Zeneakadémia Nagytermében

- 1. 2025. szeptember 28., vasárnap 19.30**
BARTÓK // Perényi / Berecz / Keller
- 2. 2025. október 10., péntek 19.30**
BACH / SOSZTAKOVICS / BRAHMS // Weithaas / Keller
- 3. 2026. január 11., vasárnap 19.30**
A HEGEDŰ ÜNNEPE – zárókoncert
- 4. 2026. április 12., vasárnap 19.30**
FAURÉ / RAVEL / SAINT-SAËNS // Bavouzet / Takács-Nagy
- 5. 2026. május 8., péntek 19.30**
KAMARAKONCERT
STRAUSS / CZIFFRA / SCHÖNBERG / SCHUBERT / LISZT //
Balázs / Keller Quartet

BÉRLETÁRAK (Ft): 35 000 | 27 000 | 22 500 | 19 500

À la carte

A Concerto Budapest 2025/26-os évadának összes hangversenyéből **SZABADON ÖSSZEÁLLÍTHATÓ BÉRLET**

A bérleti kedvezmény – csomagtól függően – három, négy vagy több különböző hangversenyre szóló, tetszőleges számú jegyre érvényes. A kedvezményt a rendszer automatikusan érvényesíti a jegyek egyidejű kosárba helyezése után.

15% **3 KÜLÖNBÖZŐ ELŐADÁSRA**
tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén **15%**

20% **4 KÜLÖNBÖZŐ ELŐADÁSRA**
tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén **20%**

25% **5 VAGY TÖBB KÜLÖNBÖZŐ ELŐADÁSRA**
tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén **25%
KEDVEZMÉNYT BIZTOSÍTUNK.**

Állítsa össze saját À la carte bérletét Keller András ajánlásával!

Válogasson **BEETHOVEN** kivételes műveiből, hallgassa meg **BRAHMS** összes szimfóniáját, vagy merüljön el Johann Sebastian **BACH** felülmúlhatatlan művészetében, amelyet hat alkalommal is hallhatunk nagy 20. századi zeneszerzők szimfonikus átdolgozásaiban.

2025. október 9., csütörtök 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

**BACH / WEINBERG /
BRAHMS //** Brunello / Keller

J. S. BACH: c-moll fantázia és fuga, BWV 537
[Edward Elgar feldolgozásában]

M. WEINBERG: d-moll csellóverseny, op. 43
BRAHMS: 1. [c-moll] szimfónia, op. 68

Mario Brunello cselló
Vezényel: Keller András

2025. október 24., péntek 19.30
Müpa

Ünnepi hangverseny az 1956-os
forradalom és szabadságharc tiszteletére
LISZT / DOHNÁNYI / BEETHOVEN //
Várjon / Keller

LISZT: Hungaria szimfonikus költemény, S. 103
DOHNÁNYI: Változatok egy gyermekdalra, op. 25
BEETHOVEN: 3. [Esz-dúr, „Eroica”] szimfónia, op. 55

Várjon Dénes zongora
Vezényel: Keller András

2025. október 10., péntek 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

**BACH / SOSZTAKOVICS /
BRAHMS //** Weihaas / Keller

J. S. BACH: c-moll fantázia és fuga, BWV 537
[Edward Elgar feldolgozásában]

SOSZTAKOVICS: 2. [cisz-moll] hegedűverseny, op. 129
BRAHMS: 1. [c-moll] szimfónia, op. 68

Antje Weihaas hegedű
Vezényel: Keller András

2025. november 7., péntek 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

BACH / BEETHOVEN / BRAHMS //
BERECZ / BARÁTI

J. S. BACH: c-moll passacaglia és fuga, BWV 582
[Ottorino Respighi feldolgozásában]

BEETHOVEN: 2. [B-dúr] zongoraverseny, op. 19
BRAHMS: 3. szimfónia, op. 90

Berecz Mihály zongora
Vezényel: Baráti Kristóf

2025. november 22.,

szombat 19.30
Müpa

**LISZT / BEETHOVEN /
CSAJKOVSZKIJ //**
LEWIS / KELLER

LISZT: Les Préludes

BEETHOVEN: 3. [c-moll] zongoraverseny, op. 37

CSAJKOVSZKIJ: Francesca da Rimini, op. 32

BEETHOVEN: 5. [c-moll, „Sors”] szimfónia, op. 67

Paul Lewis zongora

Vezényel: **Keller András**

2026. március 20., péntek 19.30

Zeneakadémia Nagyterem

BACH / BEETHOVEN / BRAHMS //
PLETNYOV / ENGEĞÅRD

J. S. BACH: D-dúr prelúdium és fuga, BWV 532

(Ottorino Respighi feldolgozásában)

BEETHOVEN: Esz-dúr zongoraverseny

BRAHMS: 2. szimfónia, op. 73

Közreműködik: **Mihail Pletnyov** zongora

Vezényel: **Arvid Engeğård**

2026. március 28.,

szombat 19.30
Müpa

**BACH / BEETHOVEN /
STRAVINSKY //**
TETZLAFF / KELLER

J. S. BACH: Contrapunctus XIX

(A fuga művészetéből, Luciano Berio feldolgozásában)

BEETHOVEN: D-dúr hegedűverseny, op. 61

J. S. BACH: Két prelúdium és fuga a Das Wohltemperierte

Klavierből (Stravinsky feldolgozásában)

STRAVINSKY: Tavaszi áldozat

Christian Tetzlaff hegedű

Vezényel: **Keller András**

2026. május 14., csütörtök 19.30

Müpa

**BACH / MESSIAEN / LIGETI /
BEETHOVEN //** KELLER

J. S. BACH: Ricercar a 6

(A Musikalischen Opferből, Webern feldolgozásában)

MESSIAEN: Les Offrandes oubliées

LIGETI: Lux Aeterna

BEETHOVEN: 9. szimfónia, op. 125

Kodály Kórus (karigazgató: **Kocsis-Holper Zoltán**)

Vezényel: **Keller András**

2026. május 28.,

csütörtök 19.30
Zeneakadémia Nagyterem

**BACH / RACHMANINOV /
BRAHMS //**
VINNITSKAYA / KELLER

J. S. BACH: 2 Choral prelúdium

(Schönberg feldolgozásában)

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 664

Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist, BWV 667

RACHMANINOV: 1. zongoraverseny, op. 1

BRAHMS: 4. [e-moll] szimfónia, op. 98

Anna Vinnitskaya zongora

Vezényel: **Keller András**

Impresszum

Kiadja a Concerto Akadémia Nonprofit Kft.

Felelős Kiadó: **Devich Gábor** főigazgató

Szerkesztő: **Csücs Krisztina**

Olvasószerkesztő: **Szigeti László**

Borítókép: **Reviczky Zsolt**

Fotók: **Cseke Csilla, Csibi Szilvia, Emmer László,**

Felvégi Andrea, Giorgia Bertazzi, Giulio Favotto,

Hartványi Norbert, Huszti István/BMC,

Kaupo Kikkas, Lars Bryngelsson, Marco

Borggreve, Marie Fady, Markos Kristóf /

4K Media Studio, Mátyássy Jónás, Mudra László,

Nikolas Brodard, Raffay Zsófia, Suxiao Yang,

Teknős Miklós / Cziffra György Fesztivál

Nyomda: **Szó-Kép Nyomdaipari Kft.**

CONCERTO AKADÉMIA NONPROFIT KFT.

Cím: H-1094 Budapest, Páva u. 10–12.

Postacím: 1450 Budapest, Pf. 75

Telefonszám: +36-1-215-5770

E-mail: info@concertobudapest.hu

concertobudapest.hu

Támogassa a Concerto Budapest zenekar

működését **adójának 1%-ával**

és egyedi összegű adományával!

Támogatását banki átutalással

vagy online a zenekar honlapján,

a Támogatás menüponton keresztül

juttathatja el a zenekar számára.

Concerto Akadémia Nonprofit Kft.

Magyar Államkincstár

(H-1139 Budapest, Váci út 71.)

Számlaszám:

10032000-00334143-00000017,

IBAN: HU76 1003 2000 0033 4143 0000 0017

SWIFT/BIC: HUSTHUHB

Concert Calendar

September

Hungarian Gems BARTÓK FESTIVAL

All Bartók concertos
and his greatest orchestral

Friday, 26 September 2025

BMC CONCERT HALL - Chamber concert

**BARTÓK // KELLER QUARTET /
KLENYÁN / BEREZC**

BARTÓK: Contrasts, BB 116

BARTÓK: Sonata No. 2 for Violin and Piano, BB 85

BARTÓK: String Quintet No. 5, BB110

Keller Quartet, András Keller violin

Csaba Klenyán clarinet, **Mihály Berecz** piano

Saturday, 27 September 2025, 11 am

LISZT ACADEMY, GRAND HALL

**BARTÓK // RÁNKI / SZÜCS /
KELEMEN / KELLER**

Bartók: Piano Concerto No. 1, Sz. 83, BB 91

Bartók: Viola Concerto, Sz. 120, BB 128 (1945)

Bartók: Violin Concerto No. 2, Sz. 112, BB 117

Fülöp Ránki piano, **Máté Szűcs** viola,

Barnabás Kelemen violin

Conductor: **András Keller**

Saturday, 27 September 2025, 7.30 pm

LISZT ACADEMY, GRAND HALL

**BARTÓK // BALÁZS / VÖRÖS /
SEBESTYÉN / KELLER**

BARTÓK: Falun Three village scenes for female
voice and chamber orchestra, BB 87b

BARTÓK: Piano Concerto No. 2 in G major, Sz. 95

BARTÓK: Bluebeard's Castle, Op. 11, Sz. 48, BB 62

Angelica Girl's Choir (choir master: Zsuzsanna
Gráf)

János Balázs piano, **Szilvia Vörös** mezzo-soprano,

Miklós Sebestyén bass

Conductor: **András Keller**

Sunday, 28 September 2025, 11 am

LISZT ACADEMY, GRAND HALL

**BARTÓK // BEREZC / RÁNKI /
BARÁTI / KELEMEN**

BARTÓK: Violin Concerto, Sz. 36, BB 48a

BARTÓK: Rhapsody No. 2 for Violin and Orchestra,
Sz. 90

BARTÓK: Concerto for Two Pianos and Orchestra,
Sz. 115, BB 121

Mihály Berecz, Fülöp Ránki piano

Conductor: **Kristóf Baráti, Barnabás Kelemen**

Sunday, 28 September 2025, 7.30 pm

LISZT ACADEMY, GRAND HALL

**BARTÓK //
PERÉNYI / BEREZC / KELLER**

BARTÓK: Viola Concerto, Sz. 120, BB 128
(Perényi-Rakos arrangement)

BARTÓK: Piano Concerto No. 3, Sz. 119, BB 127

BARTÓK: Concerto for Orchestra, Sz. 116, BB 123

Miklós Perényi cello, **Mihály Berecz** piano

Conductor: **András Keller**

October

Thursday, 9 October 2025, 7.30 pm

LISZT ACADEMY, GRAND HALL

**BACH / WEINBERG / BRAHMS //
BRUNELLO / KELLER**

J. S. BACH: Fantasia and Fugue in C minor, BWV
537 (arrangement by Edward Elgar)

M. WEINBERG: Cello Concerto in D minor, Op. 43

BRAHMS: Symphony No. 1 in C minor, Op. 68

Mario Brunello cello

Conductor: **András Keller**

Friday, 10 October 2025, 7.30 pm

LISZT ACADEMY, GRAND HALL

**BACH / SHOSTAKOVICH /
BRAHMS // WEITHAAS / KELLER**

J. S. Bach: Fantasia and Fugue in C minor,
BWV 537 (arrangement by Edward Elgar)

Shostakovich: Violin Concerto No. 2

in C-sharp minor, Op. 129

BRAHMS: Symphony No. 1 in C minor, Op. 68

Antje Weithaas violin

Conductor: **András Keller**

October

Sunday, 12 October 2025, 11 am and 3 pm
CONCERTO MUSIC HOUSE
“MUSIC FOR KIDDIES” CONCERT
Host: Gábor Iván

Friday, 24 October 2025, 7.30 pm
MÜPA
Commemorative concert in honour of the 1956
Revolution and *Freedom Fight*
**LISZT / DOHNÁNYI /
BEETHOVEN // VÁRJON / KELLER**
LISZT: Hungaria, symphonic poem, S. 103
DOHNÁNYI: Variations on a Nursery Tune, Op. 25
BEETHOVEN: Symphony No. 3 in E-flat major
[“Eroica”), Op. 55
Dénes Várjon piano
Conductor: **András Keller**

November

Sunday, 2 November 2025, 11 am
CONCERTO BUDAPEST MUSIC HOUSE
SOUNDTRAP CONCERT
Hostess: Izabella Simon

Friday, 7 November 2025, 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
**BACH / BEETHOVEN / BRAHMS //
BERECZ / BARÁTI**
J. S. BACH: Passacaglia and Fugue in C minor, BWV
582 [arrangement by Ottorino Respighi]
BEETHOVEN: Piano Concerto No. 2 in B major, Op.
19
BRAHMS: Symphony No. 3 in F major, Op. 90
Mihály Berecz piano
Conductor: **Kristóf Baráti**

Sunday, 16 November 2025 / BMC
THE DAY OF LISTENING

Saturday, 22 November 2025, 7.30 pm / MÜPA
**LISZT / BEETHOVEN /
TCHAIKOVSKY // LEWIS / KELLER**
Liszt: Les Préludes
BEETHOVEN: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37
TCHAIKOVSKY: Francesca da Rimini, Op. 32
BEETHOVEN: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67.
Paul Lewis piano
Conductor: **András Keller**

December

Saturday, 13 December 2025, 11 am and 3 pm
CONCERTO BUDAPEST MUSIC HOUSE
“MUSIC FOR KIDDIES” CONCERT
Host: Gábor Iván

Saturday, 20 December 2025, 3 am and 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
**TCHAIKOVSKY /
RACHMANINOFF //
BALÁZS / KELLER**
TCHAIKOVSKY: 1812 Overture, Op. 49
RACHMANINOFF: Piano Concerto No. 3, Op. 30
TCHAIKOVSKY: Capriccio Italien, Op. 45
TCHAIKOVSKY: Excerpts from The Nutcracker
János Balázs piano
Conductor: **András Keller**

Sunday, 4 January 2026, 11 am
CONCERTO BUDAPEST MUSIC HOUSE
SOUNDTRAP CONCERT
Hostess: Izabella Simon

Saturday, 10 January, Sunday 11 January 2026
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
CONCERTO VIOLIN FESTIVAL

January / February

Saturday, 17 January 2026, 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
**SCHUBERT / MENDELSSOHN /
TCHAIKOVSKY //HADELICH / KELLER**
SCHUBERT: Symphony No. 3
MENDELSSOHN: Violin Concerto in E minor, Op. 64
TCHAIKOVSKY: Symphony No. 4
Augustin Hadelich violin
Conductor: **András Keller**

Sunday, 25 January 2026, 7.30 pm
MÜPA
**FRENCH ROMANTIC
ARIA EVENING //HENRIC / VASHEGYI**
Works by BERLIOZ, BIZET, BONIS, CLAPISSON, DAVID,
FEVIER, GODAR, GOUNOD, JONCIERES, MASSENET,
OFFENBACH, AND OLAGNIER
Julien Henric tenor
Conductor: **György Vashegyi**

Friday, 6 February, Saturday 7 February 2026
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
KURTÁG WORKSHOP

March

Sunday, 1 March 2026, 11 am and 3 pm
CONCERTO MUSIC HOUSE
“MUSIC FOR KIDDIES” CONCERT
Host: Gábor Iván

Sunday, 8 March 2026 / LISZT ACADEMY
MOZART DAY

Friday, 20 March 2026, 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
BEETHOVEN / BRAHMS // PLETNEV / ENNEGÅRD
BEETHOVEN: Piano Concerto No. 5 in E-flat major
BRAHMS: Symphony No. 2
Featuring: **Mikhail Pletnev** piano
Conductor: **Arvid Ennegård**

Saturday, 28 March 2026, 7.30 pm / MÜPA
BACH / BEETHOVEN / STRAVINSKY // TETZLAFF / KELLER
J. S. BACH: Contrapunctus XIX (The Art of the Fugue, arrangement by Luciano Berio)
BEETHOVEN: Violin Concerto in D major, Op. 61
J. S. BACH: Two Preludes and Fugues from Das Wohltemperierte Klavier (arrangements by Stravinsky)
STRAVINSKY: The Rite of Spring
Christian Tetzlaff violin, Conductor: **András Keller**

April

Friday, 3 April 2026, 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
BACH // KELLER
J. S. BACH: Saint Matthew Passion
Conductor: **András Keller**

Sunday, 12 April 2026, 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
FAURÉ / RAVEL / SAINT-SAËNS // BAVOUZET / TAKÁCS-NAGY
FAURÉ: Masques et bergamasques, Op. 112
RAVEL: Piano Concerto in D major for the Left Hand
SAINT-SAËNS: Symphony No. 3 in C minor (“avec orgue”), Op. 78
Jean-Efflam Bavouzet piano
Conductor: Gábor **Takács-Nagy**

May

Friday, 8 May 2026, 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
CHAMBERCONCERT
STRAUSS / CZIFFRA / SCHÖNBERG / SCHUBERT / LISZT // BALAZS / KELLER QUARTET
STRAUSS – CZIFFRA: Paraphrase on Die Fledermaus
STRAUSS – SCHÖNBERG: Kaiser-Walzer, Op. 437
SCHUBERT – LISZT: Ave Maria
SCHUBERT: Erlkönig
SCHUBERT: Trout Quintet
János Balázs, Keller Quartet
The concert is jointly organised by Concerto Budapest and the Cziffra Festival.

Sunday, 10 May 2026, 11 am
CONCERTO BUDAPEST MUSIC HOUSE
SOUNDTRAP CONCERT
Host: Izabella Simon

Thursday, 14 May 2026, 7.30 pm / MÜPA
BACH / MESSIAEN / LIGETI / BEETHOVEN // KELLER
J. S. BACH: Ricercar a 6 (from The Musical Offering, arrangement by Webern)
MESSIAEN: Les offrandes oubliées
LIGETI: Lux Aeterna
BEETHOVEN: Symphony No. 9, Op. 125
Kodály Choir (choir director: Zoltán Kocsis-Holper)
Conductor: **András Keller**

Thursday, 28 May 2026, 7.30 pm
LISZT ACADEMY, GRAND HALL
BACH / RACHMANINOFF / BRAHMS // VINNITSKAYA / KELLER
J. S. BACH: Two Choral Preludes (arrangements by Schönberg)
Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist, BWV 667
RACHMANINOFF: Piano Concerto No. 1, Op. 1
BRAHMS: Symphony No. 4 in E minor, Op. 98
Anna Vinnitskaya piano
Conductor: **András Keller**

Sunday, 31 May 2026, 11 am and 3 pm
CONCERTO MUSIC HOUSE
“MUSIC FOR KIDDIES” CONCERT
Host: Gábor Iván

concerto BUDAPEST



YouTube



concertobudapest.hu



[concertobudapest](https://www.facebook.com/concertobudapest)



[concerto_budapest](https://www.instagram.com/concerto_budapest)



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



DEMJÁN SÁNDOR
ALAPÍTVÁNY